



 UNE PUBLICATION
DES ÉDITIONS DE L'AVENIR S.A.

 5004 NAMUR-BOUGE, route de Hamur 38
6500 PHILIPPEVILLE, boulevard du Centenaire 1
Poli Hesse
ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ :
KJM sprl, représentée par Quentin GEMOETS
REDACTEUR EN CHEF
ET EDITEUR RESPONSABLE :
Thierry Duprérou
Route de Hamur 38 - 5004 Namur - Bouge
Tél. : 081/24 88 11 - Fax : 081/22 60 24
CHEFS D'ÉDITION :
Jean-François PISCO - Bruno WALTER
Jlthomas@lavenir.net - www.lavenir.net

 REDACTION DE NAMUR :
Tél. : 081/24 88 11 - Fax : 081/22 00 87
REDACTION DE PHILIPPEVILLE :
Tél. : 071/66 23 40 - Fax : 071/66 23 49
REDACTION DE CHARLEROI :
Tél. : 071/53 29 30 - Fax : 071/53 29 38
charloi@lavenir.net

 SERVICE CLIENTÈLE :
Contacte Idvaires : idvaires@lavenir.net
Tél. 0800/14 145 - Fax 0800/14 152
Abonnements : abonnements@lavenir.net
Tél. 081/23 62 00 - Fax 081/23 62 01
Commandes photos : tél. 081/24 88 11
080 193123494256

 PROMOTION ET DIFFUSION :
Tél. : 081/24 88 11 - Fax : 081/23 62 01
Publique NATIONALE :
L'avenir Advertising 081.248 9399
Sales.national@lavenir.net

 PUBLILOCITÉ RÉGIONALE :
Bernard Mignon 081.248 980
Publique EN LIGNE : 248 980
bernard.mignon@lavenir.net
www.lavenir.net

 PETITES ANNONCES :
0800/99 008
Publ. 0800.0000@lavenir.net
www.lavenir.net
NEOROLOGIE :
Tél. 070/23 36 93 - Fax 070/23 36 97


Ce service permet d'effectuer vos démarches en ligne, de consulter vos articles, de commander vos abonnements, de réserver vos places de concert, de réserver vos billets d'abonnement, de valider vos cartes d'abonnement, de réserver vos places de concert, de réserver vos billets d'abonnement, de valider vos cartes d'abonnement.

 Je m'abonne à
l'avenir
INTEGRAL
 

Je choisis l'édition suivante :

 Namur Basse-Sambre
 Entre-Sambre-et-Meuse

 Autre édition :

Le journal me sera fourni :

 chez mon libraire*
 à mon domicile par la Poste

Pour une durée de :

 1 an pour 204 € (329)
 6 mois pour 158 € (189)
 3 mois pour 89 € (98)

 Et je profite de mes avantages et services abonnés à découvrir en permanence sur
www.lavenir.net/espacesabonnes

Nom :

Prénom :

 Rue :
N° : Boîte :

 Code postal :
Localité :

 Téléphone :
GSM :

 Date de naissance :
E-Mail :

 Signature :
*Mentions obligatoires pour l'abonnement en librairie
Infos indispensables et disponibles sur
www.lavenir.net/infos

 Nom de la librairie :
Rue :
N° : Boîte :
Code postal :
Localité :

 Je renvoie ce coupon :
- par courrier sans frais de timbre, j'indique sur l'envoi le code de réponse-éditions de l'avenir
- Abonnez-vous - DA 852-997-4-5004 Bouge -
- par fax : 081/23 62 01
- par mail : 081/23 62 01

 Pour toute information complémentaire, je contacte le service clientèle : 081/23 62 00
Les informations requises sur ce document sont reprises dans le traitement automatisé des éditions de l'avenir (Censu) et peuvent être transmises à des tiers. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification en vertu de la loi du 06/12/92 relative à la protection de la vie privée. Si vous ne souhaitez pas que vos coordonnées soient transmises à des tiers, cochez cette case
Date limite de souscription : 30 septembre 2015

 Intéressé par L'avenir en version numérique uniquement ?
A partir de 4,75€ /mois seulement
Infos sur : www.lavenir.net/kabto

14003

NAMUR

L'église d'Harscamp



Le coût de la rénovation est estimé à 600 000 €. Ville et Région devraient intervenir à hauteur de 250 000 € chacune. Reste 100 000 € à trouver.

Espace culturel depuis 2004, l'église d'Harscamp
beneficiera de grandes rénovations programmées début 2016. Le certificat de patrimoine vient d'être délivré.

● Bertrand LAMI

«**U**n bond en avant !» C'est la formule employée par Philippe Deféyt, président du CPAS de Namur, pour qualifier les dernières avancées dans le projet de rénovation de l'église Notre-Dame d'Harscamp. Le CPAS qui exploite le bâtiment, propriété de la Fondation d'Harscamp, vient d'obtenir le certificat de patrimoine nécessaire à la concrétisation d'un Espace Culturel déjà sur les rails depuis plus de dix ans.

En 2004, année de sa désacralisation, le lieu de culte est en effet devenu lieu de culture. En une décennie ce sont de multiples événements, concerts ou expositions qui s'y sont déroulés... pas toujours dans les conditions optimales au niveau de l'acoustique ou du confort. Les feux walons sont désormais au vert pour parler à ces désagréments... mais pas que. Inventaire des rénovations qui démarrent début 2016 et qui ont été pensées par le bureau de l'architecte Thierry La-

note.

1. En extérieur La cour située à l'angle de l'église et de l'hospice d'Harscamp a tout d'un coup-gorge. Une sensation qui devrait disparaître grâce aux aménagements extérieurs annoncés. Le parvis de l'église sera ainsi entièrement refait et élargi afin de permettre d'accueillir les artistes pour des manifestations qui seraient organisées en plein air. Les trottoirs seront supprimés afin de laisser toute la cour de plain-pied. Une rampe l'onnera accès ce qui sera, à terme, la billetterie et l'espace Horeca. Un espace qui disposera également d'une terrasse extérieure pour les beaux jours. L'éclairage sera lui aussi revu afin de mettre l'édifice en valeur même en nocturne. Portes et boiserries auront droit à leur lifting.

2. Une capacité de 750 personnes Exigence sécuritaire, il était impératif de disposer de sorties de secours parfaitement réparties. Cette meilleure répartition est déjà entamée. Toujours dans la même

L'église d'Harscamp sera pourvue d'un sas vitré permettant aux touristes d'admirer l'intérieur de l'édifice.

optique, il faudra également procéder à l'inversion du sens d'ouverture des portes. Le respect de tels critères permettra d'augmenter la jauge d'occupation des lieux et de passer de 400 à 750 personnes. Soit, une capacité supérieure à celle de l'église St-Loup.

3. Un sas vitré L'église d'Harscamp s'est inspirée de sa petite sœur du piétonnier puisqu'elle sera elle aussi dotée d'un sas vitré fermé. Celui-ci aura pour but d'offrir une dimension touristique au lieu en lui donnant une visibilité intérieure tout en assurant la sécurité contre le vol et le vandalisme.

4. Chauffage par le sol Le froid est incontestablement le problème des églises. Pour le confort des spectateurs et des artistes, mais surtout pour jouer des infrastructures tout au long de l'année, il a été question de chauffer le bâtiment. Architectes, exploitants et propriétaires ont opté pour un système de chauffage par le sol. Dans la nef et le transept de l'église, il faudra à cet effet retirer les dalles. On en profitera pour faire des fouilles archéologiques. Et le président du CPAS de plaisanter : «*En espérant qu'on ne découvre pas une tombe mérovingienne avec dix kilos d'or.*» Parce qu'une telle découverte mettrait les travaux en stand-by pour un petit bout de temps.

5. Acoustique Pour que le rendu sonore soit à la hauteur de l'aspect majestueux des lieux, des aménagements acoustiques sont également à l'ordre du jour. Entre autres, il est question de se munir de conques mobiles et déplaçables afin que le son arrive plus vite aux oreilles des spectateurs massés dans la nef et ce afin d'éviter l'inconfortable effet d'écho. ■

fda - 30114589502



VITE DIT

Des événements, oui, mais pas tout et n'importe quoi

L'église d'Harscamp a été le théâtre de moments mémorables au cours de son histoire. Et dans tous les registres. Citons par exemple la messe nationale qui s'est déroulée en l'honneur du roi Albert 1^{er}, juste après le décès de ce dernier à Marche-les-Dames.

Depuis sa désacralisation en 2004, l'église Notre-Dame a accueilli bon nombre d'événements culturels, conférences, concerts, expositions de qualité. D'autres ont aussi été refusés comme une boum pour le nouvel an et un défilé de lingerie.

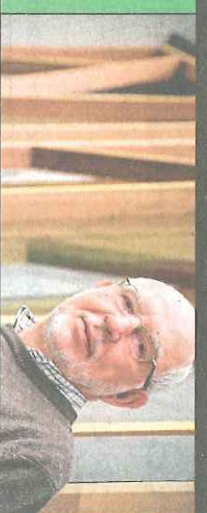
Des tableaux parfaitement conservés

L'église d'Harscamp dispose de gigantesques tableaux du XIX^e siècle accrochés à ses murs. Ceux-ci sont dans un état de conservation quasiment parfait. On doit cela au taux d'hygrométrie du lieu qui n'a pas bougé au fil des siècles.

convertie en un lieu de culture



730 Après rénovation, l'église sera aux normes pour accueillir 730 personnes au lieu de 450 actuellement.



L'intérieur de la plus grande église de Namur mais aussi le parvis vont connaître un sérieux lifting dès 2016.

Il manque une « rawête » de cent mille euros

Le coût total des travaux subsidia- est estimé à 600 000 €. Avec sa double casquette, mayorale et ministérielle, Maxime Prévot a rappelé que, s'il n'était pas l'instigateur du projet, il en sera le financer. D'autant plus que ni le CPAS, qui gère le lieu, ni la Fondation d'Harscamp, son propriétaire, ne dispose de fonds à injecter dans le projet de rénovation. « La Ville de Namur a donc réservé 250 000 mille euros au budget communal pour l'église d'Harscamp », a précisé le bourgmestre de Namur. Et c'est en tant que ministre du Patrimoine que Maxime Prévot a ajouté : « La Région va apporter son soutien. Je m'y engage. »

A la grosse louche, le ministre estime la possible intervention régionale à 265 000 €, soit 85 % du montant. Le CPAS prévoit de rentrer les demandes de subides le 15 novembre. ■ B.L.



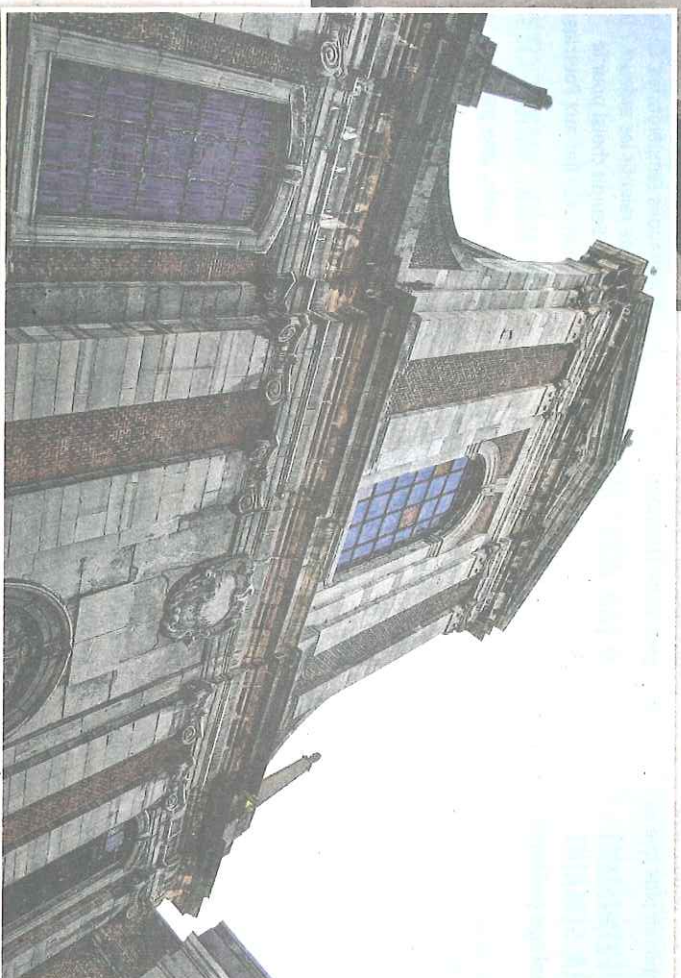
Réouverture programmée en juillet 2016 pour les Européades

C'est à l'échevine de la Culture, Cécile Grefcœur, qu'est revenu l'honneur d'annoncer la date de réouverture de l'Espace culturel d'Harscamp. L'évènement est d'ailleurs prévu dans un futur très proche puisqu'il coïncidera avec le lancement des Européades, le 20 juillet 2016. « Nous aurons donc deux raisons de nous réjouir et de fêter la Culture sous toutes formes », a déclaré l'échevine.

gainage électrique dans le sol devraient être bouclés pour l'échéance. L'éclairage et les aménagements acoustiques démarreront une fois que des moyens seront disponibles (lire par ailleurs).

À plus long terme, il est prévu de remplacer intégralement les ardoises d'ici cinq à dix ans, en fonction de l'évolution de leur usure.

Parallèlement, la réhabilitation patrimoniale, en particulier celle des enduits et des orgues, se poursuivra.



Blanche de Namur

BRASSERIE DU

BOCCA

Une bière brassée avec savoir se dégusté avec sagesse



MBA WORLD BEER AWARDS
WORLD'S BEST WHEAT BEER

www.beq.be