

Notre-Dame : de « sans projet » à cent projets

L'église Notre-Dame, désacralisée en 2004, n'a de « Centre culturel » quasiment que le nom. Que ceux qui ont des idées lèvent le doigt!

● Marie WILLOCX

Que peut-on bien faire de l'église Notre-Dame devenue « Centre culturel d'Harscamp »? La question est posée à tous les Namurois. Pour aider leur réflexion, l'église ouvrait ses portes samedi. L'occasion de se rendre compte sur place des possibilités qu'offre le bâtiment... ou de ses inconvénients! « Vous auriez dû prévoir un petit chauffage », sourit une visiteuse.

Pour explorer l'église dans ses moindres recoins, il fallait suivre la guide: Marie-Claude Vanwinnendaele. En une pe-



L'église Notre-Dame offre pas mal d'espace. Reste à trouver un projet qui s'intégrera à son architecture particulière.

tite heure, elle faisait le tour, commentant abondamment. Blasons, tableaux, confessionnaux, tout est passé en revue. « J'ai été guide ici pour les journées du patrimoine en 2008, explique Marie-Claude. J'ai dû étudier le sujet à fond. »

Sa visite met l'accent sur le patrimoine immobilier et mobilier qui font la richesse du lieu. Pas étonnant que certains visiteurs se soient déplacés par simple curiosité. « Nous habitons à côté, notre fenêtre donne sur l'église, racontent-ils. On se demandait comment c'était à l'intérieur. » Et alors? « On est étonnés, on pensait que c'était bien plus dégradé. Mais on n'a pas spécialement d'idée pour l'aménagement. » ■



Le patrimoine mobilier participe au prestige du lieu. Mais de nombreuses œuvres ont été volées. Olivier Hissette les recense à la demande de l'IRPA (Institut Royal du Patrimoine Artistique) pour pouvoir, même après des années, porter plainte officiellement.



Arr. de Namur
La liste Écolo est prête



Bouge, Liernu, Bovesse, Houyet
Le jour du grand feu



Ermeton et Isnes
Deux accidents mortels



En pratique

Si vous souhaitez remettre une proposition, vous avez jusqu'au 16 mars à 10h. Soit par mail à Laurent Smolders (chef de cabinet de l'échevine de la Culture) soit sous enveloppe dans la boîte aux lettres fixée sur la grille de l'hôtel de ville, à l'attention d'Olivier Hissette ou directement au CPAS (rue de Dave 165 à 5100 Jambes).

Parking? Bibliothèque? Musée?

Des visiteurs ont un avis tranché sur la question.

Petit tour des idées, de la plus radicale à la plus modérée.

Une solution particulière nous a été rapportée par Olivier Hissette, chef du cabinet du CPAS de Namur (la Fondation d'Harscamp est propriétaire du lieu, c'est elle qui se charge de l'appel à projets) « On a toutes sortes de propositions, raconte-t-il. J'ai quelqu'un qui m'a dit: on rase tout et on en fait un parking! » Certains visiteurs sont à peine

plus indulgents avec l'édifice. « Il faudrait vraiment tout transformer, commente ce monsieur. Il y a beaucoup de choses à supprimer, l'architecture est bonne mais pour le reste... On ne va quand même pas laisser un chemin de croix si on en fait une salle de spectacle! »

Une bibliothèque?

Certains s'inspirent d'un projet qui existe à Maastricht où une église a été transformée en librairie. Transformer Notre-Dame en centre de lecture, c'est une idée qui plaît. « Dans les bibliothèques qui existent, les salles de lecture, plaide une bibliophile. Ce serait un plaisir d'avoir un tel espace. »

Un vrai centre culturel

Gregory Leclercq est président

du comité de quartier l'Illon. En tant que voisin, il a envie de voir revivre ce lieu. Son idée: en faire un vrai centre culturel. « Il y a de nombreux acteurs socio-culturels à Namur, estime-t-il. J'ai l'impression que chacun fait son truc dans son coin. Ce serait intéressant de se servir de cet endroit pour se rassembler. »

Il a pris des contacts avec des acteurs culturels. Ils se verront prochainement pour discuter d'un projet commun.

Une salle polyvalente

Pour beaucoup de visiteurs ce samedi, l'espace ne devrait pas avoir un usage unique. André Monmart est co-organisateur des expositions d'art animalier qui se déroulent, entre autres, à Notre-

Dame. « Nous préférons une salle polyvalente à une salle de concert avec les sièges fixés dans le sol! L'idéal serait de laisser le statu quo tout en rénovant ce qui doit l'être. »

Philippe Defeyt, président du CPAS, a aussi son idée. « Toute personne bien sûr! Je combinerais un musée dans le fond, avec une salle de spectacle devant. Les deux parties seraient isolées avec une paroi en verre par exemple. »

Les mystérieux

Certains visiteurs sont venus prendre des mesures, d'autres ont demandé les plans. Ils ont un projet précis en tête... mais lequel? Ils préfèrent rester vagues... « On souhaite réanimer le quartier, faire quelque chose qui n'a pas été fait. Ou bien: « le projet est en cours

d'écriture, il s'étalerait sur plusieurs années. »

Mais il y a des priorités. « Les problèmes immédiats sont la toiture et l'électricité », résume Olivier Hissette. Quel que soit le projet. Et pour le chauffage? « Ce serait la pire des bonnes idées! » sourit-il. L'IRPA (Institut Royal du Patrimoine Artistique) a insisté: c'est la constance de la température qui a permis que les peintures soient si bien conservées. »

Olivier Hissette a aussi reçu des offres de privés pour racheter l'édifice et en faire un lieu de culte ou un hôtel. Mais l'objectif est de le rendre au public namurois. Ils ne recherchent pas des promoteurs immobiliers mais des bonnes idées. Avis aux amateurs. ■