

Notre-Dame : bibliothèque ou centre polyvalent ?

De toutes les idées avancées pour donner un avenir à l'ancienne église Notre-Dame à Namur, deux restent en piste.

● Jean-françois PACCO

Que faire de l'ancienne église Notre-Dame, désacralisée depuis 2004 et aujourd'hui rebaptisée Centre culturel d'Harscamp ?

Il y a un an, l'échevin de la Culture Anne De Gand et le président du CPAS Philippe Defeyt lançaient un appel aux Namurois, pour des idées afin de donner un avenir à ce prestigieux monument classé.

Quelque 61 citoyens ou associations y avaient répondu, lançant des suggestions les plus variées. Un groupe de travail les a étudiées, et, au terme de divers contacts, a effectué une première sélection. Celle-ci a été présentée hier, dans une conférence de presse, par les deux porteurs du projet.

Ces idées présentées par les citoyens allaient dans toutes les directions : marché aux légumes, hôtel, salle de sports... Néanmoins, trois grands thèmes revenaient principalement : un musée/salle d'expositions ; une bibliothèque/librairie ; un centre culturel multi-usages.



Deux questions majeures compliquent la tâche de la réaffectation d'un tel édifice : le chauffage et la préservation patrimoniale.

L'ancienne église devra rester accessible aux visiteurs et aux touristes.

Un musée? Abandonné...

Remarque préliminaire, note Anne De Gand : l'église, reprise comme patrimoine exceptionnel de Wallonie, devra rester accessible aux visiteurs et aux touristes. Pas question

donc d'en faire un lieu clos tel qu'un hôtel, ou de la compartimenter pour détruire son aspect monumental.

Le groupe de travail a donc examiné ces trois pistes, et analysé, pour chacune, les avantages et inconvénients.

La formule musée, d'abord. Idée séduisante, certes, mais les inconvénients l'emportent. Car la Ville prévoit déjà un nouveau musée aux Bateliers et un autre projet existe, avec la Province, de rassembler, au musée de Gaiffier, les collections namuroises d'art sacré. Attention donc aux doubles emplois. De plus, un musée né-

cessite un chauffage permanent et du personnel.

Idem pour un grand lieu d'expositions prestigieuses : l'investissement serait lourd tant en personnel qu'en équipements.

La porte « musée salle d'expos » n'est pas totalement fermée pour autant : si jamais une opportunité se présentait, par l'arrivée d'une collection, on pourrait revoir les choses.

Restent donc aujourd'hui en piste les deux autres idées : la bibliothèque et le centre culturel multi-usages. Avec, comme on le lira ci-dessous, des pour et des contre chaque fois. ■

Une étude confiée à l'Institut du Patrimoine wallon

Avant de se prononcer définitivement sur l'une ou l'autre option, la Ville et le CPAS de Namur ont décidé de confier à l'Institut du patrimoine wallon (IPW) une double étude.

- Une première étude, à entamer rapidement, sur la faisabilité de la création à Notre-Dame d'un centre culturel multi-usage. Délai : fin de l'été.

- Une deuxième étude sur la faisabilité de l'installation d'une bibliothèque. Ce travail sera précédé d'une étude technique légère sur les aspects de coût énergétique chauffage et de respect des normes techniques de la Communauté française en cette matière. Délai : fin de l'année.

Parmi les questions que l'IPW devra aborder dans son travail :

- Comment chauffer l'édifice, en respectant les lieux ?

- Comment accueillir les touristes lorsque l'édifice ne sera pas occupé ?

- peut-on prévoir un niveau supplémentaire dans les nefs latérales, pour gagner de l'espace ?

- Comment préserver et mettre en valeur les œuvres d'art existantes (peintures, sculptures...)?

- Comment aménager le parvis ?

- Peut-on envisager une entrée vers l'église via la maison de repos d'Harscamp ?

Bref, tout cela prendra du temps. « Nous voulons éviter que l'église reste encore quinze ou vingt ans fermée », conclut toutefois avec optimisme Philippe Defeyt.

UNE BIBLIOTHÈQUE : LES +, LES -

Les arguments pour

- La bibliothèque actuelle, impasse des Capucins, est à l'étroit.

- Elle dispose déjà de son personnel.

- Elle bénéficierait, à Notre-Dame, d'un lieu plus prestigieux que l'actuel.

- L'ancienne église deviendrait ainsi un lieu vivant, ouvert en permanence, accessible à un très large public.

- D'autres expériences du même type existent déjà ailleurs, par exemple à Dixmude.

- Cette reconversion ne concurrencerait personne.

Les arguments contre

- Cela nécessite un coûteux chauffage permanent.

- Pas évident de transformer une église en bibliothèque, notamment parce que la Communauté française impose certaines normes pour ces infrastructures. Deux projets de ce type, ailleurs, ont été abandonnés.

- Le mobilier et l'équipement nécessaires de la nouvelle bibliothèque occulteraient partiellement les perspectives intérieures de l'église.



Deux options restent en piste pour l'avenir de l'ancienne église. Avec leurs avantages et leurs inconvénients chacune.

UN CENTRE CULTUREL MULTI-USAGES : LES +, LES -

Ce centre culturel ne serait pas réservé à une seule fonction, mais plusieurs cohabiteraient : concerts de chant, expositions de moyenne importance (dans le transept et les nefs latérales) ; activités d'arts forains (pendant ou en dehors du festival...).

Ceci impliquerait la pose d'une scène démontable dans le transept. Le chœur et l'abside pourraient servir à un bar, lieu de réunions ou de banquets occasionnels, accessible par l'arrière.

Les arguments pour

- l'aménagement peut se faire de façon progressive, avec des infrastructures légères peu coûteuses.

- on n'abîme pas le bâtiment, les perspectives intérieures ne sont pas occultées.

- pas besoin de nouveau personnel, hors moments d'activité.

- Frais de chauffage limités aux seuls moments d'occupation.

Les arguments contre

- Risque de concurrence avec d'autres infrastructures existantes à proximité : théâtre, maison de la Culture, grand manège, église Saint-Loup... Et donc éventuel gaspillage.

- Ce centre nécessitera du personnel supplémentaire.